Si cercano i seguenti profili per allestimento e ampliamento cast per la realizzazione dello spettacolo

***IL RAGAZZO DELLA F.E.B.***

Opera Musical

* N. 1 ATTORI/ CANTANTI
  + Età compresa tra i 20 e i 45 anni;
  + Tenore e/o baritono (diverse estensioni vocali)
  + Accento toscano e/o tedesco e/o portoghese (gradito)
  + Altezza minima 1,65 cm
  + Apprezzata eventuale predisposizione alla danza

* N. 1 ATTRICI/ CANTANTI
  + Età compresa tra i 20 e i 35 anni;
  + Soprano e/o contralto/mezzo soprano (diverse estensioni vocali)
  + Accento portoghese e/o tedesco (gradito)
  + Altezza minima 1,55 cm
  + Apprezzata eventuale predisposizione alla danza
* N. 10 BALLERINI AMBOSESSI
  + Età compresa tra i 18 e i 35 anni;
  + Buona conoscenza delle tecniche classiche, tecniche moderno e contemporaneo, latinoamericana
  + Apprezzata eventuale predisposizione al canto e alla recitazione

Ad ogni candidato, previo colloquio conoscitivo, verrà richiesto:

* Per i Performers (cantattori e cantattrici): un breve monologo di prosa contemporanea in italiano della durata non superiore a 3 minuti, un brano cantato che esalti le proprie capacità canore (fornire la base su penna USB il giorno dell’audizione) a propria scelta della stessa durata e lettura ed interpretazione a prima vista di un testo in italiano a scelta della commissione;
* Per i Ballerini: una coreografia della durata massima di 100 secondi (fornire la base su penna USB in giorno dei casting) a propria scelta, una coreografia insegnata al momento su base scelta dalla commissione. Si prega di arrivare muniti di sneakers alte e/o boots da ballo.

Rimangono a discrezione della commissione ulteriori prove performative di valutazione.

**ISCRIZIONE**

Quanti interessati, dovranno prenotarsi entro e non oltre le ore **23:00** del **25/09/2019**, inviando la propria richiesta di candidatura di seguito riportata **[allegato 1],** curriculum vitae, una fotografia in primo piano e una figura intera al seguente indirizzo di posta elettronica: **febmusical@gmail.com**

Le audizioni si terranno in data **28 Settembre 2019**, presso **Hotel Marconi** , via G.Marconi Uscita autostradale Cosenza Nord/Rende – 8736, Rende (CS), a partire dalle ore **15:00**, previa registrazione all’ingresso a partire dalle ore **14:00**.

Si richiedono professionalità, riservatezza, voglia di mettersi in gioco in un'esperienza nuova e disponibilità a spostarsi anche all’estero per brevi periodi.

**PERIODO CONTRATTUALE (PROVE REALIZZATIVE):**

(per i ballerini) - formula week-end, da ottobre 2019 a Aprile 2020;

(per attori/cantanti) - marzo e aprile 2020.Possibili convocazioni nei mesi di dicembre 2019/Gennaio 2020.

Luogo prove: Cosenza e area urbana

**PERIODO CONTRATTUALE (DISPONIBILITA’ LAVORATIVA):** da Aprile 2020 (prima nazionale), stagione 2020/21

**FAQ:**

*● È obbligatorio prenotarsi via e-mail per partecipare all’audizione?* Sì.

● *È possibile partecipare all’audizione sia per un ruolo sia per il corpo di ballo?* Sì.

● *È necessario avere un’età minima per partecipare all’audizione?* È indispensabile essere maggiorenni.

● *È previsto l’uso del microfono durante l’audizione?* Solo per il cantato.

● *È previsto compenso per i membri del cast per la realizzazione dello spettacolo?* Sì.

● *Foto e Curriculum verranno restituiti?* No.

*● La partecipazione alle audizioni è gratuita?* Sì.

**[ALLEGATO 1]**

**RICHIESTA DI CANDIDATURA CASTING**

***IL RAGAZZO DELLA F.E.B.***

**NOME: \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**COGNOME: \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**LUOGO E DATA DI NASCITA: \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**E- MAIL: \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**CELLULARE: \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_**

**CATEGORIA**

**CANTANTI E ATTORI:**

* ESTENSIONE VOCALE
* Soprano
* Tenore
* Baritono
* Mezzo soprano
* Contralto
* ACCENTI
* Toscano
* Tedesco
* Portoghese

**BALLERINI:**

* GENERI E STILE
* Classico
* Moderno
* Contemporaneo
* Latinoamericano
* Altro:

**ALTRE ABILITA’:** \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003”.